

Precisamente Eso

MÚSICA: NORA SARMORIA
LETRA: VICTORIA ZOTALIS

Intro/Interludio

The musical score is written in 6/8 time and consists of several systems of music. The first system (measures 1-4) includes chords Bm7, E7(#11), Em7(b5), and A7(b13)(b9). The second system (measures 5-8) includes chords Dm7, Abmaj7, Cm7, F7, and Bbmaj7. The third system (measures 9-12) includes chords Em7(b5), F#7(alt), Bmaj7, Gmaj7, and F#7. The fourth system (measures 13-16) includes chords Fmaj7, Bbmaj7, Em7(b5), and A7(b9). The fifth system (measures 17-20) includes chords Dmaj7 and G#m7. The sixth system (measures 21-23) includes chords Em7, Dm7, and G7. The seventh system (measures 24-28) includes chords Cmaj7, Gm7, A7(#11), and A7(b9). The eighth system (measures 29-32) is a solo section with chords Dm7 and G7. Measure numbers 5, 9, 13, 17, 21, 24, and 29 are indicated at the start of their respective systems.

A Interludio solo **A** **B** **A**

A Eso que se acuna en la curva de tu sonrisa
Eso que acurruca tu decir en mis escuchas
Eso que es la miel de tu mirar cuando me miras
Precisamente eso

A Eso que anticipa tu llegar en mis entrañas
Eso que trajiste sin saber que lo llevabas
Eso que hecha luz en cada esquina de la casa
Precisamente eso

B Dulce urgencia del abrazo,
de inocencias emplumadas
Tiempo tibio entre las manos
amasando la confianza
Majestuosa sencillez
del milagro cotidiano
que nos libra de andar muertos
si aun estamos galopando

A Eso que da coraje cuando es invierno en el alma
la persistencia vital del que cae y se levanta
nadie dijo que era fácil, pero siempre crecen alas
Precisamente eso.