

Bañar un Elefante

danzón

♩ = 70

letra: Elsa Bornemann

música: Nora Sarmoria

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of five staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 4/4 time signature. The second staff starts with a bass clef and a '5' below it. The third staff starts with a bass clef and a '9' below it. The fourth and fifth staves start with a treble clef and a '13' below it. Chord symbols are placed above the notes: Emaj7, C#m7, F#m7, B7, Emaj7, C#m7, F#m7, B7. The lyrics are written below the notes. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the second staff.

ba-
ñar a un elefante en una palangana es algo que hay que hacer cada mañana

Bañar un elefante
en una palangana
es algo que hay que hacer
cada mañana.

En el último sueño,
antes de despertar,
al noble paquidermo
-paciente- hay que bañar.
Una pata primero,
siguen las otras tres,
a orejas y trompita
les tocará después.

Como la cola es corta,
queda para el final.
¡Qué limpio y tan lustroso
que luce el animal!
Después de tal trabajo...
de tal complicación...
¡casi a todo problema
se encuentra solución!

Bañar un elefante
en una palangana
es algo que hay que hacer
cada mañana.